

**RÄTT SÄTT
I UNIFORM**



● VAR BEGLEMENTS-ENLIGT KLÄDD I VÄL-VÄRDAD PESEDLAR -
● HÅLL INTE HÄNDERNA I KAVAJFICKORNA ÄN MINDRE I BYXFICKORNA -

● STÅ INTE OCH "HÄNG" I GATHÖRN

● UPPTÄD FRIMODIGT MED GOD HÅLLNING -

● GÅ INTE MER ÄN TRE I BREDD -

● IAKTTAG GÄLLANDE TRAFIKREGELER

● GÅ TILL VÄNSTER OM ÖVERORDNAD -

● VISA ARTISMET OCH HJÄLPSAMHET MOT OMGIVNINGEN, SÄRSKILT MOT GAMLA OCH KVINNOR -

SUF 64 i ny utgåva

Militära publikationer av typen "Soldatundervisning" var före 1950-talet inte till för att lätta upp humöret. De var fria från typografisk flärd; bilderna var få och amatörmässiga. Läsaren skulle lära texten utantill, och i valda stycken kunna strida enligt texten om så behövdes.

Efter andra världskrigets slut började man i de högre staberna få tid att tanka på finesser inom utbildningen. Det gällde att tillämpa den moderna pedagogikens principer, och därmed följde att soldatinstruktionerna fick ett annat utseende än tidigare. "Lär med ögat" hette en av de nya signalerna.

Det visuella minnet, synminnet, skulle tränas i stället för det auditiva, hörselminnet. I stället för katekesläxan fick de inryckande rekryterna trevliga bilderböcker med texter, vilkas förstälighet underkastades de strängaste prov. Arméns "Soldaten i fält" representerar genombrottet för de nya tankegångarna, och numera är det regel att man lägger ned den största omsorg på illustrationer och typografi. Utmärkta konstnärer engageras, endast de bästa tryckerierna kan komma i fråga.

Med årets utgåva av Flygsoldatens bok (SUF 64) har FV fortsatt på en redan tidigare beträdd väg. Luftbevakningsinstruktionerna och Signal F representerar modern typografi och illustrationsprinciper.

På vad sätt skiljer sig då "SUF 64" från tidigare utgåvor?

Texten är väl i stort sett den samma som tidigare. Den innehåller i stort sett vad flygsoldaten behöver veta utanför sin eventuella specialistutbildning. Hänsyn har givetvis tagits till alla organisationsförändringar inom vapnet. Den tidigare flygvapenhistoriken har utgått i avvaktan på att någon skall göra en separat historiebok för flygsoldaten. Materielavsnittet har också ryckts ut och ersatts med en särskild bok (SUF materiel).

Nyheter kanske ligger mest på det typografiska området. För det tecknade illustrationerna har konstnären Yngve Svalander svarat, och de mera pedagogiska bilderna har gjorts av vapenmästare S. Månsson, numera tecknare vid SAAB.

SUF 64 tilldelas flygvapnets förband under september månad. Den torde vara ivrigt efterlängtd, ty framställningstiden har varit lång. Att boken dröjt beror kanske på att "ansiktslyftningen" gjorts med vissa ambitioner att verkligen ge flygsoldaten någonting som inbjuder till studium. Och sådant tar förstås sin tid.

Boken skall som personlig egendom tilldelas varje värnpliktig vid flygvapnet och flyglotta i samband med första tjänstgöringen samt flygpojkar vid kurser och läger.