

ETT ÅR I LUFTEN

Läsinspirerande och som vanligt fylld med hissnande vackra bilder föreligger nu Ett år i luften 1964. Volymen inleds av generalmajor Stig Norén, som bl a med några siffror belyser flygvapnets utbyggnad åren 1926-62 och därefter analyserar flygvapnets uppgift av idag. Andra bidrag från den flygmilitära sidan behandlar System 37 Viggen, militärflygets 50-årsjubileum samt helikoptrarna inom krigsmakten.

Det sistnämnda ämnet behandlas av inte mindre än tre författare. Dels ger överste Åke Sundén en översikt av vad som hittills skett på helikopterområdet och ger även en prognos för framtiden, dels medverkar kommandörkapten Jarl Ellsén och kapten G A Hasselrot med redogörelser för marinens resp arméns helikopterverksamhet. I tabellform redovisas dessutom data för några aktuella helikoptrar.

"Tekniskt nytt - några axplock" heter vidare ett bidrag av överstelöjtnant Gösta Norrbohm, där denne presenterar något av det som sker på den internationella flygfronten. Internationell är också major Einar Tibells redogörelse för den tjugofemte flygsalongen i Paris 1963. Om X-15 - "flygplanet som också är rymdfarkost" skriver ingenjör Olle Klinker, som bl a ger en tabell över X-15-flygningarna 1959-62.

Flyghistoriskt är, som sig bör, överstelöjtnant Nils Kindbergs bidrag. Det handlar om de provflygningar som han i februari 1918 gjorde med ett av världens första tremotoriga flygplan, "Kryssaren" från AB Enoch Thulins Aeroplanfabrik i Landskrona. Hur det känns att vara flygtekniker i Västindien berättar Lennart Engeby, som redogör för de öden och äventyr som de från Sverige till Dominikanska republiken sålda fyrtiotalet "Mustangerna" upplevt sedan 1953.

Om kommunikationssatelliter, skriver ingenjör Gunnar Friberg och ingenjör Åke Håberg ger några synpunkter på raketer som hobby.



Sportflygets utveckling till allmänflyg behandlas av civilekonom Bo Nilsson i en synnerligen utförlig och klarläggande artikel med massor av faktiska uppgifter om denna gren av flyget. Vidare berättar redaktör Harald Millgård om hur en klubbflygares tillvaro kan gestalta sig.

Sist - men inte desto mindre synnerligen värdefull för alla som vill följa med i flygets utveckling "dag för dag" - bör också nämnas överste Bill Bergmans sammanställning "Ur flygets krönika 1962 och 1963".

Det överflödande rika bildmaterialet, som gör det till en sådan fröjd att bläddra i dessa årsböcker, domineras - som vanligt - av fotograferna Bo Dahlin och I Thuresson. Det bör dock noteras att också en rad andra "kamerakonstnärer" bidragit.

C.G.